Tackling the Continuing Arc of Image-based Sexual Abuse

Rohini Lakshané

Rohini Lakshané via Techfiz Inc

Bengaluru

Tackling the Continuing Arc of Image-based Sexual Abuse by Rohini Lakshané/ Free Speech Collective is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License, except where otherwise noted.

Tackling the Continuing Arc of Image-based Sexual Abuse

by **Rohini Lakshané**

This e-book contains the original article in English followed by its translations in Kannada and Bengali

Originally published at Free Speech Collective – https://freespeechcollective.in/

Photographs by Laxmi Murthy

Cover Design by Omshivaprakash

This book was designed with Techfiz Inc., ePustaka - Ink and Weave Initiative. Reach us via info@techfiz.com.

Contents

Rohini Lakshané

Part I. English

Prajwal Revanna Case, Sexual Violence & Leaked Videos : Tackling the Continuing Arc of Abuse
Rohini Lakshané
CC BY (Attribution)

Part II. Kannada

ಲೈಂಗಿಕ ಹಲ್ಲೆ, ಕಾಡ್ಗಿಚ್ಚಿನಂತ ಹರಡುತ್ತಿರುವ ವಿಡಿಯೋಗಳು : ನಿರಂತರ ಕಿರುಕುಳದ ನಿಲುಗಡೆಯ ದಾರಿ

Part III. Bengali

যৌন নিগ্রহ, ফাঁস হওয়া ভিডিও: ধারাবাহিক নির্যাতনের বিরোধিতা

Further reading

Rohini Lakshané

Rohini Lakshané is a technologist, interdisciplinary researcher and Wikimedian. Image-based abuse has been a long-standing area of her work. Full bio at https://about.me/rohini

I

English

by

Rohini Lakshané

Prajwal Revanna Case, Sexual Violence & Leaked Videos : Tackling the Continuing Arc of Abuse

Rohini Lakshané

Former Member of Parliament Prajwal Revanna is in jail, accused of rape and sexual assault by multiple women, but thousands of videos of the alleged assaults are freely available. Technologist ***Rohini Lakshané**** explains *how the free circulation of abusive content can be reduced.*

‘Pen drive case’, as some news outlets are calling it, is a reference to the almost 3,000 videos that surfaced in April on the internet showing the alleged sexual assault, rape and sexual abuse of several women by Prajwal Revanna, the erstwhile Member of Parliament from Hassan in Karnataka. The name is an identifier of the mode of distribution via which the videos were initially circulated before they appeared on the internet. 2,000 pen drives containing the videos were reportedly placed by unidentified entities in public places and public transport in Hassan.

by Laxmi Murthy

In many of the videos the victim-survivors can be clearly seen and heard, neither their faces blurred nor voices masked. The videos are being virulently distributed on messaging apps (such as WhatsApp and Telegram), message boards and forums, social media platforms, pornographic websites, torrents, and cloud storage services for videos. (Note: Some websites, groups and channels where **image-based sexual abuse** (**IBSA**) content is posted have not been named here for ethical reasons, that is, in order to avoid publicising them.)

As has been widely reported and can be observed, users of these services and sites have been actively seeking and distributing this content by posting requests for the videos, often for a small fee. Messaging apps, forums, social media sites and websites that display non-consensual pornography are rife with persons trying to trace the identities of the women in the videos. Reports by The News Minute (see here, here and here), Scroll and Business Standard, among others, depict the devastating impacts on victim-survivors and their families, which affect all aspects of their lives. The victim-survivors who have been identified in the videos are reportedly being harassed on social media or over the phone. Some victim-survivors were unaware that Prajwal Revanna was recording the act, while others were allegedly intimidated into silence and the threat of facing more abuse. Some victim-survivors and their families have gone incommunicado, fled their homes, or even considered suicide. Others are facing social ostracism, victim-blaming and relentless humiliation, ranging from mocking, character assassination and professional competence being questioned to malicious queries from persons in their social circles and neighbourhoods.

by Laxmi Murthy

Arc of abuse

What has happened in this case is the exact arc of almost all IBSA content and its impact on victim-survivors. Commonly known by the misnomer “revenge porn”, IBSA refers to the capture, publishing and distribution of nude or sexually explicit images or videos without the consent of one or

more persons in the frame. The term "revenge porn" to mean non-consensual nude or sexually explicit images and videos is misleading and harmful. (See, "Revenge Porn": 5 important reasons why we should not call it by that name"). Some media outlets have been using the terms 'sex scandal', 'obscene videos' or 'intimate images', all of which are incorrect and harmful terms in the context of videos of rape, sexual assault and abuse.

For nude, partially nude or sexually explicit images to be captured, published or distributed, consent needs to be established at four levels:

1. The sexual act or nudity or partial nudity is consensual.
2. The person (s) in the frame shoot their own images or videos, or consent to being photographed or videographed.They may choose to cover their faces and bodily marks that could be used to identify them (such as tattoos or birthmarks) or blur or crop them out.
3. The person(s) in the frame consensually send the images and videos to one or more recipients (say, an intimate partner, or clients on adult services such as OnlyFans). In this scenario, they may not consent to the images and videos being distributed to anyone other than the intended recipients.
4. The person(s) in the frame consent to the images and videos to be posted on the internet. Typically, these persons are exhibitionists or professional or amateur porn performers.

There are many contexts in which non-consensual intimate images can be recorded. Hidden cameras planted in hotel rooms, spas, fitting rooms of clothing stores, restrooms, shared accommodation etc. capture people in the moments when they expect privacy, and the videos later appear on the internet. Unethical hackers break into accounts searching for private images, using which they extort money from victims. Or, they send the images to someone who intends to abuse them.

These are a smattering of the numerous ways in which IBSA occurs at the hands of a range of perpetrators who come from a range of motivations.

(For a detailed explanation of the topic, refer to the paper "Non-consensual intimate imagery: an Overview", which elucidates on various aspects of the topic, including the types and motivations of perpetrators, the impact on victim-survivors, how morality and victim-blaming is often interwoven in responses, the difficulty of seeking recourse or a remedy, types of applicable legislation and its limitations and resources for take-down of images and coping with incidents).

Strong drivers

The Prajwal Revanna videos case starkly points to a pressing and hitherto overlooked need. The media, law enforcement agencies and civil society are unprepared to handle incidents of IBSA in a manner that swiftly and sensitively protects victim-survivors and reduces further trauma and rupture of their lives. When an incident of IBSA occurs or is threatened, coordinated and swift interventions are necessary to protect victim-survivors, for two major reasons:

1. **The images stay in circulation perpetually**

Once IBSA content is released in offline or online circulation, it goes "viral". It is extremely challenging to get it permanently removed from the internet and offline locations. Different entities repeatedly forward it and post it across different sites and services, which keeps it circulating in perpetuity. This process is called "**downstream distribution**". A day's or even a few hours' time could make the difference between, say, 200 views and 2 million views on an image or a video. Hence, timely interventions are important.

IBSA content is a rampant and lucrative industry in India with well-established distribution mechanisms. There are several entities in its "supply chain". IBSA content is monetised via various modes on pornographic websites, messaging applications (such as Telegram and WhatsApp), social networking sites, forums, video-hosting services, and offline networks. IBSA content is also used for extorting from the victim-survivors. These are strong drivers behind the circulation of IBSA content

online and offline.

In cases where a public figure is involved, such as the Prajwal Revanna videos or the case of the Abhishek Manu Singhvi sex video from 2011, there may be political motivations behind circulating such content. The non-financial motives that drive the circulation of IBSA content include but are not limited to voyeurism, revenge for a real or perceived wrong, so-called vigilantism (say, exposing adultery, or someone's identity as queer), intimidating and/ or controlling the victim-survivor, or taking pleasure in another's pain.

1. **The impact on victims is grave and life-changing**

A significant amount of academic research (e.g. Huber, A. (2023). 'A shadow of me old self': The impact of image-based sexual abuse in a digital society. International Review of Victimology, 29(2), 199-216. https://doi.org/10.1177/02697580211063659) and practitioner knowledge shows that the impacts on victim-survivors are continuous, grave and life-changing and on par with experiences of offline sexual abuse and violence.The ramifications include but are not limited to termination from employment, expulsion from school/college, social isolation, eviction from home, abandonment by family, partners or friends, shaming and humiliation. Many consider suicide. In the case of circulation of videos of rape or sexual assault, the original act being that of violence, it sets up a relentless cycle of retraumatisation and revictimisation. IBSA also puts victim-survivors at risk of further abuse, violence and harassment. Some victims of Prajwal Revanna are already experiencing this, according to the news reports cited above.

Prompt intervention

In light of the ramifications for victim-survivors, when an incident of IBSA occurs or is threatened, it is necessary to act quickly to provide psychological, technical and legal support to the victim-survivors. Some may require protection or safeguards in terms of physical or digital safety. Some require medical intervention because the incident affects their

physical health. It is also crucial to remove the images or videos quickly and put curbs and deterrents on their further distribution.

In the case of the Prajwal Revanna videos, the Special Investigative Team (SIT) has set up a dedicated helpline for victims and issued a public warning of legal action against storing and circulating the videos. However, because of the nature of downstream distribution, there is no way to completely and permanently remove all the IBSA content online and offline. According to a news report, the SIT formed a sub-team "to verify the authenticity of the videos, the IP [Internet Protocol] addresses from where they were first uploaded and how they were spread on social media." It also conducted raids in several locations in Hassan to trace the sources from where the videos were distributed. Additionally, the Karnataka State Commission for Women also urged the public to stop circulating the videos or else face legal consequences.

The option of having a helpline or similar platform where victims access support and protection, submission of evidence, and any other steps necessary in the immediate aftermath of an incident needs to be available to all victim-survivors, not only those of high profile cases. The UK, for example, has a dedicated helpline for all adult victim-survivors of IBSA while several countries have helplines and support centres for addressing online violence. There are some helplines run by NGOs in India. However, data about the number of cases reported and how they were resolved is either unavailable or iffy. For example, Parihar runs the Vanitha Sahayavani helpline for women in collaboration with Bengaluru City Police. The number of reports of IBSA it may have handled and their resolutions are not clear from the statistics published on the website of Parihar.

Damming downstream distribution

Concerted interventions are necessary in all incidents of IBSA whether they are cases of individual victim-survivors or of a large scale (in terms of the number of videos, their reach, or the number of victim-survivors) such

as in the Prajwal Revanna case. Some of them:

1. Mechanisms such as reporting abuse on individual posts are inadequate and not a time-efficient intervention when a large number of images or videos are involved. Some forums, pornographic websites, file-sharing services, and cloud-storage services are dedicated to hosting IBSA content. It is usually futile for the victim-survivors or those supporting them to try to contact such services and sites to remove the IBSA content.
2. Moreover, there is a possibility that, on being contacted, the services that host only IBSA content deliberately spotlight the content that victim-survivors are trying to get removed. They may also target the victim-survivors in other ways. For example, if the victim-survivor emails them with their real identity, they get identifying information such as their name and email address. If a fake name and a throwaway email account are used, it is possible to obtain information from the email header such as the victim-survivor's IP address (a unique identifying number assigned to every device connected to the internet) and their approximate location. Using all this information and their photos, it is possible to extract even more identifying information about the victim-survivors, such as their street address or social media accounts.
3. Reporting the content to StopNCII.org is one way of preventing its upload/ re-upload to services offered by its partner organisations, viz, Facebook, TikTok, Reddit, Instagram, Bumble, Snap, Threads, OnlyFans, PornHub and Niantic.
4. Takedown requests for IBSA content can be directly made to these platforms via the remedial information they have provided: Facebook (Meta), Google, Microsoft, Tumblr, X (formerly Twitter), Yahoo, 4Chan, About.me, Ask, AOL, Flickr, Lycos, MySpace and Snapchat. Other services that have removal mechanisms are Reddit, PornHub, Imgur, Photobucket and Wikipedia.
5. Another possible intervention is to request search engines to de-index the images and videos and the URLs where the videos are present. The

de-indexed content will remain on the public internet but will not appear in search results. That reduces its discoverability and reach, and slows down its spread. Google Search, for example, offers this form to request removal of personal content under its content and product policies.

6. Victim-survivors also need technical support to prevent, mitigate or stop any online violence, harassment or abuse they may face after the incident. The incident may also make them vulnerable to what is called a 'digital attack'. The types of digital attacks that have been known to happen on IBSA victims include: stealing of their passwords, hacking of their email accounts, social media accounts or devices, usually to search for more material that can be abused, impersonating them on social media or elsewhere while trying to depict them as prostitutes, hacking their websites, and manipulating their photos or videos to show them as naked/ in a sexual act and posting those images on the internet.
7. In the case of images or videos that are stolen from compromised accounts or devices belonging to the victim-survivor or someone known to them, it is necessary to act to prevent the incident from repeating. An assessment by a digital security expert is necessary to determine the risks to victim-survivors and the exact support they need. The assessment and subsequent activities should follow the do-no-harm principle.
8. Government agencies can sensitise the public on this matter. South Korea, another country where IBSA is rampant and massive, displays warnings in public places against the non-consensual capture and distribution of intimate images.

In all interventions, it is absolutely necessary to put the voices, experiences and needs of all victim-survivors at the centre and to ensure their dignity, privacy and safety in the immediate and long-term.

****

This article is licensed CC-BY 4.0 (Creative Commons Attribution 4.0 International) https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/ Preferred attribution: Rohini Lakshané/ Free Speech Collective

II

Kannada

ಕನ್ನಡ **(Kannada – kn_IN)** Translation by ***Vikas MK*** and ***Arun L***

Note: The article "Prajwal Revanna Case, Sexual Violence & Leaked Videos : Tackling the Continuing Arc of Abuse" by technologist ***Rohini Lakshané***, gathered widespread attention as it dealt with the pernicious issue of viral videos of abusive sexual content and how to curb its harm. Free Speech Collective is grateful to ***Vikas MK*** and ***Arun L*** for this translation into Kannada. A translation of the article has been published in Prajavani, the Kannada newspaper of the Deccan Herald group.).
ಮಾಜಿ ಶಾಸಕ ಪ್ರಜ್ವಲ್ ರೇವಣ್ಣ ಹಲವಾರು ಮಹಿಳೆಯರ ಮೇಲೆ ಲೈಂಗಿಕ ಕಿರುಕುಳ ಎಸಗಿರುವ ಆರೋಪದ ಮೇಲೆ ಸೆರೆಮನೆ ಸೇರಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಆರೋಪಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಾವಿರಾರು ವಿಡಿಯೋಗಳು ಇಂಟರ್ನೆಟ್ ನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ. ತಂತ್ರಜ್ಞೆ ರೋಹಿಣಿ ಲಕ್ಷಣೇ ಅವರು ಈ ರೀತಿಯ ವಿಡಿಯೋಗಳು ಎಲ್ಲಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಹರಡುವುದನ್ನು ಹೇಗೆ ತಡೆಗಟ್ಟಬಹುದು ಅನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಲೈಂಗಿಕ ಹಲ್ಲೆ, ಕಾಡ್ಗಿಚ್ಚಿನಂತ ಹರಡುತ್ತಿರುವ ವಿಡಿಯೋಗಳು : ನಿರಂತರ ಕಿರುಕುಳದ ನಿಲುಗಡೆಯ ದಾರಿ

‘ಪೆನ್ ಡ್ರೈವ್ ಕೇಸು ‘ ಎಂದು ಕೆಲ ಮಾಧ್ಯಮದವರು ಈ ಕೇಸಿಗೆ ಹೆಸರಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕೇಸಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಸುಮಾರು ೩೦೦೦ ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಲೈಂಗಿಕ ಹಲ್ಲೆಯ ವಿಡಿಯೋಗಳು ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಟರ್ನೆಟ್ ನಲ್ಲಿ, ಸೋಶಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದವು . ಹಂಚಿಕೆಯ ಮಾಧ್ಯಮ ಪೆನ್ ಡ್ರೈವ್ ಆಗಿರುವುದು ಈ ಹೆಸರಿಗೆ ಕಾರಣ . ಈ ವಿಡಿಯೋಗಳು ತುಂಬಿರುವ ಸುಮಾರು ೨೦೦೦ ಪೆನ್ ಡ್ರೈವ್‌ಗಳನ್ನು ಹಾಸನದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಾರಿಗೆಗ ವಾಹನಗಳಲ್ಲಿ ಅಪರಿಚಿತರು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ವರಿದಿಗಳು ಬಂದಿವೆ .

by Laxmi Murthy

ಎಷ್ಟೋ ವಿಡಿಯೋಗಳಲ್ಲಿ ಲೈಂಗಿಕ ಹಲ್ಲೆಗೆ ಒಳಗಾದವರನ್ನು ಅವರ ಮುಖ ಅಥವಾ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಗುರುತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಮುಖ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿಗೆ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಮುಸುಕು ಹಾಕಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಡಿಯೋಗಳು ಸೋಶಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾದಲ್ಲಿ (ವಾಟ್ಸಪ್ಪ್ ,

ಟೆಲಿಗ್ರಾಂ) ಪೋರ್ನ್ ಸೈಟ್ ಗಳಲ್ಲಿ ನಿಯಂತ್ರಣವಿಲ್ಲದೆ ಹಂಚಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ . ಈ (**image-based sexual abuse :** ಚಿತ್ರಾಧಾರಿತ ಲೈಂಗಿಕ ಕಿರುಕುಳ)**(IBSA)** ವಿಡಿಯೋಗಳನ್ನು ಹಂಚಲು ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಕೆಲ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ಗಳ , ಗ್ರೂಪ್‌ಗಳ ಚಾನೆಲ್‌ಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನೈತಿಕ ಹೊರೆ ಹೊತ್ತು ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

by Laxmi Murthy

ಈ ವಿಡಿಯೋಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಎಷ್ಟೋ ಜನ ವೆಬ್ಸೈಟ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗು ಸೋಶಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾ ಚಾನೆಲ್ ಮತ್ತು ಗ್ರೂಪ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಕಾತುರದಿಂದ ಹುಡುಕಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವರು ಪುಡಿಗಾಸಿಗೆ ಈ ವಿಡಿಯೋಗಳನ್ನು ವಿತರಿಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ವರದಿಗಳಿದ್ದಾವೆ. ಇಂತಹ ವಿಡಿಯೋಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬಂದ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸೋಶಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ .ಇಂತಹ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಲೈಂಗಿಕ ಹಲ್ಲೆಗೆ ಒಳಗಾದ ಮಹಿಳೆಯರ ಹಾಗು ಅವರ ಕುಟುಂಬದವರ ಮೇಲೆ ಬೀರುವ ಆಘಾತದ ಬಗ್ಗೆ ‘‘ದಿ ನ್ಯೂಸ್ ಮಿನಿಟ್’’ ಮತ್ತು ‘‘ಬಿಸಿನೆಸ್ ಸ್ಟ್ಯಾಂಡರ್ಡ್’’ ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ . ಹೀಗೆ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹೆಂಗಸರು , ಸೋಶಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾ ಮೆಸೇಜ್ಗಳ ಮೂಲಕ ಅಥವಾ ದೂರವಾಣಿ ಕರೆಗಳ ಮೂಲಕ ಕಿರುಕುಳ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ . ಇವರಲ್ಲಿ ಕೆಲ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಪ್ರಜ್ವಲ್ ರೇವಣ್ಣ ಲೈಂಗಿಕ ಹಲ್ಲೆಯನ್ನು ರೆಕಾರ್ಡ್ ಮಾಡಿರುವುದರ ಅರಿವಿರಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನಷ್ಟು ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಹೆದರಿಸಿ ಬೆದರಿಸಿ ಅವರ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಆರೋಪಗಳಿವೆ. ಕೆಲವು ಮಹಿಳೆಯರು ಹಾಗೂ ಅವರ ಕುಟುಂಬದವರು ಮನೆ ಮಠ ತೊರೆದು ಅಜ್ಞಾತ ವಾಸದ ಮೊರೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವರು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಕೆಲ ಮಹಿಳೆಯರು ಸಾಮಾಜಿಕ ಬಹಿಷ್ಕಾರ, ನೊಂದವರ-ನಿಂದನೆ, ನಿಷ್ಕರುಣೆಯ ಅವಮಾನ , ಚಾರಿತ್ರ್ಯವಧೆ, ವೃತ್ತಿಪರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಗೋಲು , ದುರುದ್ದೇಶಪೂರಿತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಹೀಯಾಳಿಕೆ ಹೀಗೆ ನಾನಾ ರೀತಿಯ ಕಿರುಕುಳಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಕಿರುಕುಳದ ಹಾದಿ

IBSA (image-based sexual abuse : ಚಿತ್ರಾಧಾರಿತ ಲೈಂಗಿಕ ಕಿರುಕುಳ) ಇಂದ ಆಗುವ ಲೈಂಗಿಕ ಕಿರುಕುಳದ ಪರಿಯೇ ಈ ‘‘ಪೆನ್ ಡ್ರೈವ್ ‘‘ ಕೇಸಿನಲ್ಲೂ ಆಗಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ . ಈ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ‘‘ರಿವೆಂಜ್ ಪೋರ್ನ್’’ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ . ಇದು ಒಂದು ಅಪಪ್ರಯೋಗ . ಇದರ ಅರ್ಥ ಸೇಡಿನ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ , ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲದೆ, ಸಂಭೋಗ ಅಥವಾ ಇನ್ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಲೈಂಗಿಕ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಚಿತ್ರಗಳು . ‘‘

ರಿವೆಂಜ್ ಪೋರ್ನ್ ‘‘ ಅನ್ನುವ ಪದದ ಉಪಯೋಗವೇ ತಪ್ಪು ಹಾಗು ಹಾನಿಕಾರಕ. ಕೆಲವು ಮಾಧ್ಯಮದವರು ಈ ಕೇಸನ್ನು ‘ಲೈಂಗಿಕ ಹಗರಣ ‘ , ‘ಅಶ್ಲೀಲ ವಿಡಿಯೋಗಳು’ ಅಥವಾ ‘ಸರಸದ ಚಿತ್ರಗಳು’ ಎಂದು ತಪ್ಪಾಗಿ ಹಾಗು ಲಘುವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಅದರಿಂದ ಆಗಿರುವ ಲೈಂಗಿಕ ಕಿರುಕುಳ ಹಾಗು ಹಲ್ಲೆ ಮತ್ತು ಬಲಾತ್ಕಾರದ ಗಾಂಭೀರ್ಯವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ .

ನಗ್ನತೆ, ಅರೆ ನಗ್ನತೆ ಅಥವಾ ಲೈಂಗಿಕ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿಯಲು , ಪ್ರಕಟಿಸಲು ,ಹಂಚಲು, ನಾಲ್ಕು ರೀತಿಯಒಪ್ಪಿಗೆಗಳ ಅಗತ್ಯವಿದೆ:

೧. ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆ ಅಥವಾ ನಗ್ನತೆ ಅಥವಾ ಅರೆ ನಗ್ನತೆಗೆ ಒಪ್ಪುಗೆ ಇರಬೇಕು

೨. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು (ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು) ಅವರೇ ತಮ್ಮ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿಯುವುದು . ಅಥವಾ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಚಿತ್ರ ಸೆರೆಹಿಡಿಯಲು ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಡುವುದು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಮುಖ , ತಮ್ಮನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಮಾಡಬಹುದಾದ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಇರಬಹುದಾದ ಮಚ್ಚೆ ಅಥವಾ ಇನ್ನಿತರ ಕುರುಹುಗಳು ಅಥವಾ ಹಚ್ಚೆಗಳನ್ನು ಮುಸುಕು ಹಾಕಲು ಅಥವಾ ಚಿತ್ರದಿಂದ ತೆಗೆದುಹಾಕುವ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಬಹುದು

೩. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು (ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು) ಒಮ್ಮತದ ಒಪ್ಪುಗೆಯಿಂದ ಚಿತ್ರ ಅಥವಾ ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ಒಂದು ಅಥವಾ ಹಲವು ಜನರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುವುದು. (ನಿಕಟ ಸಂಗಾತಿಗೆ ಅಥವಾ “Only Fans” ರೀತಿಯ ಜಾಲತಾಣಗಳ ಕ್ಲೈಯಂಟ್‌ಗಳಿಗೆ) . ಇನ್ಯಾವುದೇ ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಹಂಚಲು ಒಪ್ಪುಗೆ ನಿರಾಕರಿಸುವುದು .

೪. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು (ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು) ತಮ್ಮ ಚಿತ್ರ ಅಥವಾ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಹಾಕುವುದು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಈ ವ್ಯಕ್ತೆಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನಕಾರಿಗಳು, ಹವ್ಯಾಸಿ ಅಥವಾ ವೃತ್ತಿಪರ ಪೋರ್ನ್ ನಟರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಒಪ್ಪುಗೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿಯುವ ಪ್ರಸಂಗ ಎಷ್ಟೋ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಬಹುದು . ಹೋಟೆಲ್ , ಸ್ಪಾ , ಬಟ್ಟೆ ಬದಲಾಯಿಸುವ ಕೊಠಡಿಗಳಲ್ಲಿ , ಶೌಚಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿ ಇಟ್ಟಿರಬಹುದಾದ ಕ್ಯಾಮೆರಾಗಳು ಏಕಾಂತದ ನಿರೀಕ್ಷಣಾ ತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿಯಬಹುದು . ಅನೈತಿಕವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಫೋನ್ ಅಥವಾ ಅಕೌಂಟ್ ಇಂದ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಫೋಟೋ ಅಥವಾ ವಿಡಿಯೋಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು . ನಂತರ ಈ ಚಿತ್ರಗಳು ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು , ಅಥವಾ ಈ ಚಿತ್ರಗಳು ಬಳಕೆಯಾಗಿ ಬೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಹಣ ಸುಲಿಗೆಗೆ ಒಳಗಾಗಬಹುದು. ಅಥವಾ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಚಾರಿತ್ರ್ಯವಧೆ ಆಗುವಂತೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಈ ಚಿತ್ರಗಳು ಹಂಚಲ್ಪಡಬಹುದು .

ಈ ತರಹದ ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಾಧಾರಿತ ಲೈಂಗಿಕ ಕಿರುಕುಳ **(IBSA)** ಆಗಬಹುದು **.**

ಮತ್ತಷ್ಟು ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಈ ಲೇಖನ ಓದಬಹುದು "Non-consensual intimate imagery: an Overview" . ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ IBSA ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಚಾರಗಳು , ಅಪರಾಧಿಗಳ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು ; ಲೈಂಗಿಕ ಹಲ್ಲೆಗೆ ಒಳಗಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀರಿದ ಪರಿಣಾಮಗಳು ; ಸಮಾಜದ ಸರಿ ತಪ್ಪುಗಳು ಹಾಗು ಸಂತ್ರಸ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ತಪ್ಪು ಎಸಗಿರುವ ಹಾಗೆ ನೋಡುವ ಇತರರು; ಇವೆಲ್ಲ ವಿಚಾರಗಳು ಹೇಗೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೆಣೆದುಕೊಂಡತಿರುತ್ತವೆ ಎಂದು; ಹಾಗು ನ್ಯಾಯ ಪಡೆಯಲು ಬರಬಹುದಾದ ಅಡ್ಡಗೋಡೆಗಳು . ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿರಿವ ನ್ಯೂನತೆಗಳು , ಕಾನೂನಿನ ಮಿತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತದೆ . ಈ ಚಿತ್ರಗಳ ಹರಡುವಿಕೆಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ವಿಧಾನ ಹಾಗು ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತದೆ .)

ಮುಖ್ಯವಾದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

ಪ್ರಜ್ವಲ್ ರೇವಣ್ಣ ವಿಡಿಯೋ ಕೇಸ್ ಇಲ್ಲಿವರೆಗೂ ಕಡೆಗಣಿಸಲಾಗಿರುವ ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೊರ ತಂದಿದೆ . ಮಾಧ್ಯಮದವರು , ಪೊಲೀಸ್ , ನ್ಯಾಯಾಂಗ ಹಾಗು ನಾಗರಿಕ ಸಮಾಜದವರು IBSAಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿಲ್ಲ . ಲೈಂಗಿಕ ಹಲ್ಲೆಗೆ ಒಳಗಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ರಕ್ಷಣೆಗಳು , ತ್ವರಿತ ನ್ಯಾಯ , ಮತ್ತೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಹಿಂಸೆ ಮತ್ತು ಕಿರುಕುಳಗಳು ಆಗದ ಹಾಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು , ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಈಗಿರುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು ಅಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅನ್ನಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ . ISBA ಘಟನೆ ಆದಕೂಡಲೇ ಅಥವಾ ಆಗಬಹುದಾದ ಸಂದರ್ಭ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದಾಕ್ಷಣ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಹಲ್ಲೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ರಕ್ಷಣೆ ಈ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

೧. ಚಿತ್ರಗಳು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಪರಿಚಲನೆಯಲ್ಲಿತ್ತವೆ

ಒಂದು ಬಾರಿ IBSA ವಿಷಯವು 'online' (ಅಂತರ್ಜಾಲ, ವಾಟ್ಸಪ್ , ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್) ಅಥವಾ 'offline' (ಪೆನ್ ಡ್ರೈವ್, CD, ಪ್ರಿಂಟ್ ಆಗಿರುವ ಫೋಟೋಗಳು) ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚನೆಲೆಯು ಶುರುವಾಯಿತು ಅಂದರೆ , ಅವು ಕಾಡ್ಗಿಚ್ಚಿನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಲಂಗು ಲಗಾಮಿಲ್ಲದೆ ಹಬ್ಬುತ್ತವೆ . ಪರಿಚಲನೆಯಿಂದ ಅವನ್ನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಹೊರತೆರೆಯಲು ಬಹಳ ಕಷ್ಟದ ಕೆಲಸವಾಗಿಹೋಗುತ್ತದೆ . ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಯಾಮಗಳಿಂದ ಒಬ್ಬರು ಮತ್ತೊಬ್ಬರದೊಡನೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ಚಿತ್ರಗಳು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಪರಿಚಲನೆಯಲ್ಲಿ ಉಳುದುಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತವೆ . ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ "ಕೆಳಹಂತದ ವಿತರಣೆ " ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ . ಈ ಪರಿಚಲನೆ ಅಥವಾ ಹಂಚಿಕೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು ಕೆಲವೇ ಗಂಟೆಗಳ ಬದಲು ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳವರಗೆ ನಿದಾನವಾಯಿತೆಂದರೆ , ಆ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ನೂರರಿಂದ ಸುಮಾರು ಹತ್ತಾರು ಲಕ್ಷದವರೆಗೂ

ಬೆಳೆಯಬಹುದಾದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿರುತ್ತವೆ . ಆದ್ದರಿಂದ ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ತಡೆಗಟ್ಟುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ .

ಈ ರೀತಿಯ IBSA ವಿಷಯವು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಡೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದೂ ಒಂದು ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಲಾಭದಾಯಕವೂ ಆಗಿರುವ ವ್ಯವಹಾರವಾಗಿಹೋಗಿದೆ . ಈ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ನುರಿತ ವಿತರಣಾ ವಿಧಾನಗಳು ಆಗಲೇ ಸ್ಥಾಪಿತಗೊಂಡಿವೆ . ಬೇಕಾದಷ್ಟು ವಿಡಿಯೋ ಹಾಗು ಚಿತ್ರಗಳು ಸರಬರಾಜು ಮಾಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿವೆ . ಈ ರೀತಿಯ IBSA ವಿಷಯದ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಹಣಗಳಿಸುವ ನೂರಾರು ರೀತಿಯ ಪೋರ್ನ್ – ಸೈಟ್ಗಳು , ವಿಡಿಯೋ ಸೈಟ್ಗಳು , ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳು ಸ್ಥಾಪಿತಗೊಂಡಿವೆ . ಈ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಲೈಂಗಿಕ ಕಿರುಕುಳಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಹಣ ಸುಲಿಗೆ ಮಾಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೂ ಇದೆ . ಈ ರೀತಿ ಹಣ ಮಾಡುವುದು IBSA ಚಿತ್ರಗಳ ಪರಿಚಲನೆಗೆ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು .

೩. **IBSA** ಒಳಗಾದವರ ಮೇಲಿನ ಪರಿಣಾಮ ಗಂಭೀರ ಹಾಗು ನಿರಂತರ

ಎಷ್ಟೋ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಮತ್ತು ಲೌಕಿಕ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಕಾರ ಹಲ್ಲೆಗೊಳಗಾದವರ ಮೇಲೆ ಆದ ಪರಿಣಾಮಗಳು ನಿರಂತರ ಗಂಭೀರ ಜೀವನವೇ ಬದಲಾಗುವಂತಹ ದುರಾನುಭವವೇ ಸರಿ. ಈ ದುರಾನುಭವವು ಲೈಂಗಿಕ ಕಿರುಕುಳಕ್ಕೆ ಹಾಗು ಹಿಂಸೆಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಹೊರಹಾಕುವಿಕೆ, ಉದ್ಯೋಗ ನಷ್ಟ, ಒಂಟಿತನ , ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಸ್ನೇಹಿತರು ಹಾಗು ಸಂಗಾತಿಗಳು ದೂರವಾಗುವುದು, ಇತ್ಯಾದಿ. ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯ ಕಡೆಗೆ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ . ಲೈಂಗಿಕ ಹಲ್ಲೆಯಾದವರು ಮೊದಲೇ ಹಿಂಸೆ ಅನುಭವಿರುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತೆ ಈ ಚಿತ್ರಗಳ ಪರಿಚಲನೆಯಿಂದ ಹಿಂಸೆಯ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ . ಆಘಾತದ ಮೇಲೆ ಆಘಾತ , ಹಿಂಸೆಯ ಮೇಲೆ ಹಿಂಸೆ . IBSA ಗೆ ಒಳಗಾದವರ ವಿಷಯವೂ ಮರುಹಿಂಸೆ ಹಾಗು ಮರುಹಲ್ಲೆಗೆ ಒಳಗಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತವೆ. ಪ್ರಜ್ವಲ್ ರೇವಣ್ಣ ಇಂದ ಲೈಂಗಿಕ ಕಿರುಕುಳ ಅನುಭವಿಸಿರುವ ಕೆಲವರು ಮತ್ತೆ ಲೈಂಗಿಕ ಹಿಂಸೆ ಹಲ್ಲೆಗೆ ತುತ್ತಾಗಿರುವ ವರದಿಗಳು ಬರುತ್ತಿವೆ .

ಸೂಕ್ತ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪ

IBSA ಘಟನೆಗಳು ನಡೆದಾಗ, ಅಥವಾ ಬೆದರಿಕೆಗಳು ಕಂಡು ಬಂದಾಗ, ಸಂತ್ರಸ್ತರು ಕಂಗಾಲಾಗಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಭಾವನಾತ್ಮಕ, ತಾಂತ್ರಿಕ ಮತ್ತು ಕಾನೂನು ಬದ್ಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ನೆರವನ್ನೂ ತ್ವರಿತ ಗತಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಕೆಲವರಿಗೆ ದೈಹಿಕ ಅಥವಾ ತಾಂತ್ರಿಕ ರಕ್ಷಣೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ಈ ಪ್ರಕರಣದಿಂದ ದೈಹಿಕ ಆರೋಗ್ಯದ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿರುವುದರಿಂದ ವೈದ್ಯಕೀಯ ನೆರವಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆ. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇಮೇಜುಗಳನ್ನೂ ಹಾಗೂ ವಿಡಿಯೋಗಳನ್ನೂ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ

ತೆಗೆದುಹಾಕುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಅವು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹರಡುವುದನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಜ್ವಲ್ ರೇವಣ್ಣ ವಿಡಿಯೋಗಳ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ, Special Investigative Team (SIT) ತಂಡವು ಸಂತ್ರಸ್ತರಿಗೆ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಹಾಯವಾಣಿ (ಹೆಲ್ಪ್‌ಲೈನ್) ಅನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಈ ವಿಡಿಯೋಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದಾಗಲೀ, ಪರಿಚಲಿಸುವುದಾಗಲೀ (ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುವುದಾಗಲೀ) ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಕಾನೂನುಬದ್ಧ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ, ಕೆಳಹಂತದ ವಿತರಣೆಯ ಮಿತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಹಾಗೂ ಆಫ್‌ಲೈನ್ IBSA ಕಾಂಟೆಂಟ್ ಅನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೆಗೆದು ಹಾಕಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವಾರ್ತಾವರದಿಯ ಪ್ರಕಾರ, SITಯು ವಿಡಿಯೋಗಳ ದೃಢೀಕರಣವನ್ನು, ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಅವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಅಪ್‌ಲೋಡ್ ಆಗಿದೆಯೋ ಅದರ ಐ.ಪಿ. ಅಡ್ರೆಸ್ಸನ್ನು ಮತ್ತು ಅದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಿತ್ತರವಾಯಿತೆಂದು ಪರಿಶೀಲಿಸಲೆಂದೇ ಒಂದು ಉಪತಂಡವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ. SITಯು ಹಾಸನದ ಹಲವೆಡೆ ದಾಳಿ ಮಾಡಿ ವಿಡಿಯೋದ ಮೂಲವನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ಆಯೋಗವು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಈ ವಿಡಿಯೋಗಳನ್ನು ಪರಿಚಲನೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಕಾನೂನುಬದ್ಧ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವರೆಂದು ಸೂಚನೆ ನೀಡಿದೆ.

ಸಂತ್ರಸ್ತರು ರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ನೆರವು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು, ಸಾಕ್ಷ್ಯಾಧಾರಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಲು, ಅಥವಾ ದುರ್ಘಟನೆಗಳ ನಂತರದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಕೇಳಲು ಒಂದು ಸಹಾಯವಾಣಿಯ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಇದು ಕೇವಲ ಹೈ-ಪ್ರೊಫೈಲ್ ಕೇಸುಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿರಬಾರದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, UK ಯಲ್ಲಿ IBSA ನ ಸಂತ್ರಸ್ತರಿಗೆಂದೇ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಹಾಯವಾಣಿಯಿದೆ. ಅನೇಕ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಹಿಂಸಾಚರಣೆಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲೆಂದೇ ಅನೇಕ ಸಹಾಯವಾಣಿಗಳೂ, ರಕ್ಷಣಾಕೇಂದ್ರಗಳೂ ಇವೆ. ಭಾರತದಲ್ಲೂ ಕೆಲವು NGO ಗಳು ಕೆಲವು ಸಹಾಯವಾಣಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿವೆ. ಆದರೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕರಣಗಳು ವರದಿಯಾಗುವುವು, ಅವುಗಳು ಹೇಗೆ ಬಗೆಹರಿಯುವುವು ಎಂಬ ಮಾಹಿತಿಯು ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಅಥವಾ ಲಭ್ಯವೇ ಇಲ್ಲವೆನ್ನುವಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ "ವನಿತಾ ಸಹಾಯವಾಣಿ" ಎಂಬ ಸಹಾಯವಾಣಿಯನ್ನು "ಪರಿಹಾರ್" ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಪೋಲೀಸ್ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದೆ. "ಪರಿಹಾರ್"ನ ವೆಬ್‌ಸೈಟಿನಲ್ಲಿ IBSA ವರದಿಗಳಾಗಲೀ, ಪ್ರಕರಣಗಳು ಬಗೆಹರಿದ ವಿಚಾರವಾಗಲೀ, ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳಾಗಲೀ, ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.

ಕೆಳಹಂತದ ವಿತರಣೆಯ ತಡೆಗಟ್ಟುವಿಕೆ

IBSA ಘಟನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೇ ಸಂತ್ರಸ್ತರಿರಲೀ, ಅಥವಾ ಪ್ರಜ್ವಲ್ ರೇವಣ್ಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಸಂತ್ರಸ್ತರ ಸಮೂಹವೇ ಇರಲಿ, ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಿಡಿಯೋಗಳ ಸಂಖೆಯಾಗಲೀ, ಅವುಗಳ ಪರಿಚಲೆಯಾಗಲೀ, ಸಂತ್ರಸ್ತರ ಸಂಖ್ಯೆಯಾಗಲೀ ಎಲ್ಲವು ಅಧಿಕವಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

ನಿಂದನೆಗಳನ್ನು ವರದಿ ಮಾಡುವ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಬಲವಾಗಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಅಧಿಕ ಸಂಕ್ಖ್ಯೆಯ ಇಮೇಜುಗಳೂ ವಿಡಿಯೋಗಳು ಇರುವಲ್ಲಿ ಸಮಯಾನುಸಾರ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪದ ಕೊರತೆ ಇರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಕೆಲವು ಫೋರಮ್‌ಗಳು, ಪ್ರೋರ್ನ್ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ಗಳು, ಫೈಲ್ ಶೇರಿಂಗ್ ಸರ್ವೀಸ್‌ಗಳು, ಕ್ಲೌಡ್ ಸ್ಟೋರೇಜ್ ಸರ್ವೀಸ್‌ಗಳು ಇಂತಹ IBSA ವಿಷಯಗಳನ್ನೇ ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಸರ್ವೀಸ್‌ಗಳನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸುವವರಿಂದ ಸಂತ್ರಸ್ತರಿಗೆ ಕೆಡುಕುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಸ್ಥಳಗಳಿಂದ IBSA ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತೆರವುಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಜೊತೆಗೆ, ಇಂತಹ ಸರ್ವೀಸ್‌ಗಳನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿದಾಗ, ಯಾವ ಸಂತ್ರಸ್ತರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತೆರವುಗೊಳಿಸಬೇಕೋ ಆ ವಿಷಯಗಳಿಗೇ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತುಕೊಡುವಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಸಂತ್ರಸ್ತರನ್ನು ಅನೇಕ ವಿಧದಲ್ಲಿ ಗುರಿಯಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೂ ಇವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಸಂತ್ರಸ್ತರು ತಮ್ಮ ನಿಜ ಗುರುತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಈಮೇಯ್ಲ್ ಮಾಡಿದರೆ , ಅವರಿಗೆ ಈಮೇಯ್ಲ್ ಅಡ್ರೆಸ್, ಹೆಸರು, ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾಹಿತಿಗಳು ದೊರಕುತ್ತವೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅನ್ಯ ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಈಮೇಯ್ಲ್ ಅಡ್ರೆಸ್ ಬಳಸಿದರೆ, ಸಂತ್ರಸ್ತರ IP ಅಡ್ರೆಸ್ (ಇಂಟರ್ನೆಟ್‌ಗೆ ಕನೆಕ್ಟ್ ಮಾಡಲಾದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉಪಕರಣಕ್ಕೂ ಇರುವ ಅಡ್ರೆಸ್‌ಗೆ IP ಅಡ್ರೆಸ್ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ) ಮತ್ತು ಅವರ ವಾಸ್ತವದ ಜಾಗವೂ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಸಂತ್ರಸ್ತರ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ವಿಳಾಸ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳ ಅಕೌಂಟುಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಹಲವು ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನೂ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ವಿಷಯಗಳನ್ನು stopncii.org ಗೆ ವರದಿ ಮಾಡುವುದು ಅಪ್‌ಲೋಡ್ / ಮರು-ಅಪ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡುವುದನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾದದ್ದಾಗಿದೆ. ಈ ಸೇವೆಗಳು ಸಂಸ್ಥೆಗಳಾದ Facebook, TikTok, Reddit, Instagram, Bumble, Snap, Threads, OnlyFans, PornHub ಮತ್ತು Niantic ಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.

ಈ ಕೆಳಕಂಡ ವೇದಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ IBSA ವಿಷಯಗಳ ಬೇಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಹಿತಿಗಳ ಮೂಲಕ ತೆಗೆದು ಹಾಕುವುದು: Facebook (Meta), Google, Microsoft, Tumblr, X (Twitter), Yahoo, 4Chan, About.me, Ask, AOL, Flickr, Lycos, MySpace ಮತ್ತು Snapchat. ಕೆಳಕಂಡ ಇತರ ವೇದಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೆಗೆದು ಹಾಕುವ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವು ಲಭ್ಯವಿದೆ: Reddit, PornHub, Imgur, Photobucket ಮತ್ತು Wikipedia.

ಮತ್ತೊಂದು ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪವು ಪ್ರತಿ ಸರ್ಚ್ ಇಂಜಿನ್ನಿಗೂ ಈ ಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ವಿಡಿಯೋಗಳನ್ನು,

ಮತ್ತು ಅವುಗಳು ಇರುವ URL ಗಳನ್ನು de-index ಮಾಡುವಂತೆ ಕೋರಿಕೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು. De-index ಆಗಿರುವ ವಿಷಯಗಳು ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ಸರ್ಚ್ ಮಾಡಿದಾಗ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಇವು ಜನರಿಗೆ ತಲುಪುವುದು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹರಡುವಿಕೆಗೆ ಕಡಿಮೆ ಆಸ್ಪದವಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, Google Search ತನ್ನ Content and Product Policies ಅಡಿ ವಿಷಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಸಂತ್ರಸ್ತರಿಗೆ ತಾಂತ್ರಿಕ ನೆರವಿನ ಅಗತ್ಯವೂ ಇದೆ. ಇದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಆನ್‌ಲೈನ್ ಹಿಂಸೆಯನ್ನಾಗಲೀ, ಶೋಷಣೆಯನ್ನಾಗಲೀ, ನಿಂದನೆಯನ್ನಾಗಲೀ ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದು. ಈ ಘಟನೆಯು ಸಂತ್ರಸ್ತರನ್ನು ದುರ್ಬಲಗೊಳಿಸಿ Digital Attack ಗೆ ಗುರಿ ಮಾಡಬಲ್ಲದು. IBSA ಸಂತ್ರಸ್ತರಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವ Digital Attack ಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಳಕಂಡವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದುವು: ಪಾಸ್‌ವರ್ಡ್‌ಗಳ ಕಳ್ಳತನ, ಈಮೇಯ್ಲ್ ಅಕೌಂಟುಗಳ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳ ಹ್ಯಾಕಿಂಗ್, ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣದಲ್ಲಿ ನಕಲಿ ಪ್ರೊಫೈಲುಗಳ ಬಳಕೆ ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ವೇಶ್ಯೆಯರಂತೆ ಬಿಂಬಿಸುವುದು, ಅವರ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ಗಳನ್ನು ಹ್ಯಾಕ್ ಮಾಡುವುದು, ಅವರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು, ವಿಡಿಯೋಗಳನ್ನು ಬೆತ್ತಲೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಾಗಲೀ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆಯಾಗಲೀ ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ.

ಒಂದು ವೇಳೆ ಚಿತ್ರಗಳಾಗಲೀ ವಿಡಿಯೋಗಳಾಗಲೀ ಸಂತ್ರಸ್ತರ ಉಪಕರಣಗಳಿಂದಲೋ ಅಥವಾ ಅವರ ಪರಿಚಿತರಿಂದಲೋ ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡಿದ್ದಾದರೆ ಅದನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸುವುದನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಬೇಕಿದೆ. ನುರಿತ ಡಿಜಿಟಲ್ ಸೆಕ್ಯೂರಿಟಿ ತಜ್ಞರ ವಿಶ್ಲೇಶಣೆಯಿಂದ ಸಂತ್ರಸ್ತರಿಗೆ ನೆರವು ದೊರಕುತ್ತದೆ. ವಿಶ್ಲೇಶಣೆ ಮತ್ತು ತದನಂತರದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಯಾರಿಗೂ ತೊಂದರೆಯಾಗದಂತೆ ಎಚ್ಚರ ವಹಿಸಬೇಕು.

ಸರ್ಕಾರದ ಏಜೆನ್ಸಿಗಳು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಬೇಕಿದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಕೊರಿಯಾದಂತಹ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ IBSA ಪ್ರಕರಣಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮತವಿಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಅತಿ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಎನ್ನುವ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸದಂತೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಫಲಕಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಎಲ್ಲ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಎಲ್ಲ ಸಂತ್ರಸ್ತರ ಧ್ವನಿಯನ್ನೂ, ಅನುಭವಗಳನ್ನೂ, ಮತ್ತು ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನೂ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿರಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿದ್ದು, ಅವರ ಘನತೆ, ಗೌಪ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯವಿದೆ.

III

Bengali

বাংলা (**Bengali bn_IN**) Translation by **Joy Bhattacherjee**

The article "Prajwal Revanna Case, Sexual Violence & Leaked Videos : Tackling the Continuing Arc of Abuse" by technologist ***Rohini Lakshané****, gathered widespread attention as it dealt with the pernicious issue of viral videos of abusive sexual content and how to curb its harm. Free Speech Collective is grateful to ***Joy Bhattacherjee**** for this translation).

একাধিক মহিলার দ্বারা দায়ের করা ধর্ষণ এবং যৌন নিপীড়নের মামলায় অভিযুক্ত প্রাক্তন সাংসদ প্রজ্বল রেভান্না এখন জেলে। কিন্তু সেই নিপীড়নের হাজার হাজার ভিডিও এখনও অবাধে উপলব্ধ। প্রযুক্তিবিদ রোহিণী লক্ষণে* ব্যাখ্যা করলেন, অপমানজনক বিষয়বস্তুর অবাধ প্রচলন কী ভাবে কমানো যায়।

অনুবাদক: জয় ভট্টাচার্য

যৌন নিগ্রহ, ফাঁস হওয়া ভিডিও: ধারাবাহিক নির্যাতনের বিরোধিতা

কিছু সংবাদ সংস্থা এই মামলার নাম দিয়েছে, 'পেন ড্রাইভ কেস', এপ্রিল মাসে ইন্টারনেটে ফাঁস হওয়া প্রায় ৩,০০০ ভিডিওর উপর ভিত্তি করে, যেখানে কর্ণাটকের হাসান শহরের প্রাক্তন সাংসদ প্রজ্বল রেভান্নার দ্বারা কথিত যৌন নিপীড়ন, ধর্ষণ এবং যৌন নির্যাতন দেখানো হয়েছে। এই নামটি আমাদের বলে দেয়, কী ভাবে এই ভিডিওগুলি ইন্টারনেটে উপলব্ধ হওয়ার আগে প্রচার করা হয়েছিল। সংবাদ প্রতিবেদন অনুযায়ী, কিছু অজ্ঞাত-পরিচয় ব্যক্তিরা হাসান শহরের জনবহুল এলাকায় এবং গণপরিবহনে প্রায় ২ হাজার পেনড্রাইভে এই ভিডিওগুলি রেখে যান।

by Laxmi Murthy

এর মধ্যে অনেক ভিডিওতে ভুক্তভোগীদের স্পষ্ট দেখা ও তাদের কথা শোনা যায়, তাদের মুখ ঝাপসা বা কণ্ঠস্বর পরিবর্তন করা হয়নি। এই মুহূর্তে এই ভিডিওগুলি ভাইরাল প্রকারে মেসেজিং অ্যাপ (যেমন হোয়াটসঅ্যাপ এবং টেলিগ্রাম), মেসেজ বোর্ড এবং ফোরাম, সোশ্যাল মিডিয়া প্ল্যাটফর্ম,পর্নোগ্রাফি ওয়েবসাইট, টরেন্ট এবং ক্লাউড স্টোরেজ পরিষেবার মাধ্যমে বিতরণ করা হচ্ছে। *(বিঃদ্রঃ: যে সমস্ত ওয়েবসাইট, গ্রুপ এবং চ্যানেলে ছবি ভিত্তিক যৌন নির্যাতন**(Image-Based Sexual Abuse – IBSA)*** পোস্ট করা হয়, নৈতিক কারণে, অর্থাৎ প্রচার এড়াতে এখানে তাদের নামকরণ করা হয়নি।*)*

by Laxmi Murthy

পর্যবেক্ষণ এবং বিস্তৃত প্রতিবেদন থেকে দেখা যায় যে, এই পরিষেবা এবং সাইটের ব্যবহারকারীরা সক্রিয়ভাবে এই বিষয়বস্তুটি খুঁজছেন, ভিডিওগুলির জন্য অনুরোধ করছেন এবং বিতরণ করছেন, প্রায়শই অল্প মূল্যে। যে সমস্ত মেসেজিং অ্যাপ, ফোরাম, সোশ্যাল মিডিয়া সাইট এবং ওয়েবসাইটগুলিতে অসম্মতিমূলক পর্নোগ্রাফি প্রদর্শন করা হয়, সেখানে অনেক ব্যবহারকারীরা নির্যাতিত মহিলাদের পরিচয় শনাক্ত করার চেষ্টা করছেন। দ্য নিউজ মিনিট (দ্রঃ: এখানে, এখানে এবং এখানে), স্ক্রল এবং বিজনেস স্ট্যান্ডার্ডের প্রতিবেদন নিগৃহীত মহিলা সমূহ এবং তাদের পরিবারের উপর এই ঘটনার ধ্বংসাত্মক প্রভাব চিত্রিত করে। শনাক্ত হওয়া নিপীড়িত ব্যক্তিদের সোশ্যাল মিডিয়া বা ফোনে হয়রানি

করা হচ্ছে বলে জানা গেছে। কিছু নিগৃহীত ব্যক্তিরা জানতেন না যে প্রজ্বল রেভান্না যৌন নিগ্রহ রেকর্ড করেছিলেন, অন্যদেরকে চুপ থাকার জন্য ভয় দেখানো হয়েছে এবং আরও দুর্ব্যবহারের মুখোমুখি হওয়ার হুমকি দেওয়া হয়েছে। কিছু নিগৃহীত ব্যক্তিদের সঙ্গে তাদের পরিবারের যোগাযোগ বিচ্ছিন্ন হয়ে গেছে, কেউ বাড়ি থেকে পালিয়েছেন, এমনকি আত্মহত্যার কথাও ভেবেছেন। অন্যরা সামাজিক বর্বরতা, ভিকটিম ব্লেইমিং এবং নিরলস অপমানের সম্মুখীন হচ্ছেন। আশেপাশের লোকজন এবং চেনাশোনা ব্যক্তিরা তাঁদেরকে বিদ্রূপ, বিদ্বেষ, চরিত্র-হননের লক্ষ্যে পরিণত করেছেন। কেউ কেউ তাদের পেশাগত দক্ষতা নিয়েও প্রশ্ন তুলেছেন।

হেনস্থার গতিপথ

এই ঘটনাটি প্রায় সমস্ত IBSA বিষয়বস্তুর বিতরণের এবং নিগৃহীত ব্যক্তিদের নিপীড়নের পথ অনুসরণ করেছে। সাধারণভাবে "প্রতিশোধ পর্ন" নামে পরিচিত, IBSA এক বা একাধিক ব্যক্তির অ-সম্মতিমূলক নগ্ন বা যৌনতাপূর্ণ ছবি বা ভিডিও ক্যাপচার, প্রকাশ এবং বিতরণকে বোঝায়। অ-সম্মতিমূলক নগ্ন বা যৌনতাপূর্ণ ছবি এবং ভিডিওগুলিকে "প্রতিশোধ পর্ন" বলা বিভ্রান্তিকর এবং ক্ষতিকারক। (দ্রঃ, "প্রতিশোধ পর্ন": 5টি গুরুত্বপূর্ণ কারণ কেন এটিকে এই নামে ডাকা উচিত নয়")। কিছু মিডিয়া আউটলেট 'যৌন কেলেঙ্কারি', 'অশ্লীল ভিডিও' বা 'ঘনিষ্ঠ ছবি' ইত্যাদি শব্দের ব্যবহার করেছে, যে সবই ধর্ষণ, যৌন নিপীড়ন এবং অপব্যবহার-পূর্ণ ভিডিওগুলির প্রেক্ষাপটে ভুল এবং ক্ষতিকারক ৷

নগ্নতা, আংশিক-নগ্নতা বা যৌনতাপূর্ণ ছবি ধারণ, প্রকাশ বা বিতরণের জন্য, চারটি স্তরে সম্মতি প্রতিষ্ঠা আবশ্যিক:

1. যৌন ক্রিয়া, নগ্নতা বা আংশিক নগ্নতা সম্মতিপূর্বক।
2. ফ্রেমে উপস্থিত ব্যক্তি(গণ) তাদের নিজস্ব ছবি বা ভিডিও শুট করেছেন, অথবা ছবি তোলা বা ভিডিওগ্রাফ করার জন্য সম্মতি দিয়েছেন। তারা তাদের মুখ এবং শারীরিক চিহ্নগুলি ঢেকে রাখার, অস্পষ্ট করার অথবা কাটছাঁট করার সিদ্ধান্ত নিতে পারেন, যা পরে তাদেরকে শনাক্ত করতে ব্যবহার করা যেতে পারে (যেমন ট্যাটু বা জন্ম চিহ্ন)।
3. ফ্রেমে উপস্থিত ব্যক্তি(গণ) সম্মতিক্রমে এক বা একাধিক প্রাপককে (যেমন, একজন অন্তরঙ্গ সঙ্গী বা OnlyFans-এর মতো প্রাপ্তবয়স্কদের পরিষেবা) ছবি এবং ভিডিও পাঠান। এই পরিস্থিতিতে, তাদের অভিপ্রেত প্রাপক ব্যতীত অন্য কাউকে ছবি এবং ভিডিও বিতরণ করা অ-সম্মতিমূলক৷
4. ফ্রেমে উপস্থিত ব্যক্তি(গণ) ইন্টারনেটে ছবি এবং ভিডিও পোস্ট করার সম্মতি দিয়েছেন৷ সাধারণত, এই ব্যক্তিরা যৌন-প্রদর্শনী অথবা পেশাদার বা অপেশাদার পর্ণ

পারফর্মার।

অ-সম্মতিমূলক অন্তরঙ্গ ছবি, বিভিন্ন প্রসঙ্গে রেকর্ড করা যেতে পারে। হোটেল কক্ষে, স্পা, কাপড়ের দোকানের ফিটিং রুম, বিশ্রামাগার অথবা শেয়ার্ড আবাসন ইত্যাদি জায়গায়, যেখানে গোপনীয়তা সাধারণত প্রত্যাশিত, গোপন ক্যামেরা ব্যবহার করে সেখানে ব্যক্তিগত মুহূর্ত রেকর্ড করা যেতে পারে এবং ভিডিওগুলি পরে ইন্টারনেটে প্রদর্শন করা যেতে পারে। অনৈতিক হ্যাকাররা ব্যক্তিগত ছবির সন্ধানে অ্যাকাউন্টে অনধিকার প্রবেশ করতে পারে, এবং পরবর্তী কালে তার ব্যবহার করে তারা নিগৃহীত ব্যক্তিদের কাছ থেকে মুক্তিপণ আদায় করতে পারে। অথবা, তারা এমন কাউকে ছবি পাঠাতে পারেন যারা তাদের অপব্যবহার করতে চায়।

IBSA অসংখ্য উপায়ের মাধ্যমে ঘটে থাকে, বিভিন্ন ধরনের অপরাধীদের হাতে, যাদের অভিপ্রায় অনেক-প্রকার। (গবেষণা পত্র, "অ-সম্মতিমূলক অন্তরঙ্গ চিত্র: একটি ওভারভিউ", যা এই বিষয়ের নানা দিক ব্যাখ্যা করে। যেমন, অপরাধীদের ধাঁচ-ধরন এবং প্রেরণা, নিগৃহীত ব্যক্তিদের উপর এর প্রভাব, সামাজিক প্রতিক্রিয়ায় প্রায়শই জড়িয়ে থাকা নৈতিকতা এবং ভিকটিম ব্লেইমিং, আশ্রয় বা প্রতিকার খোঁজার অসারতা, প্রযোজ্য আইন এবং তাদের সীমাবদ্ধতা, ইন্টারনেট থেকে ছবি অপসারণের সংস্থান, এবং ঘটনা-পরবর্তী মানসিক মোকাবিলার প্রক্রিয়া)।

প্রধান চালিকা-শক্তি

প্রজ্বল রেভান্না ভিডিও কেস স্পষ্টভাবে একটি বিলম্বিত এবং এখন পর্যন্ত উপেক্ষিত প্রয়োজনের দিকে ইঙ্গিত করে। মিডিয়া, আইন-কানুন এবং সুশীল সমাজ IBSA'র ঘটনাগুলিকে এমন ভাবে পরিচালনা করার জন্য অপ্রস্তুত (replace অপ্রস্তুত by প্রস্তুত নয়), যা দ্রুততা এবং সংবেদনশীলতার সাথে নিগৃহীত ব্যক্তিদের রক্ষা করে এবং তাদের জীবনে অধিকতর ট্রমা এবং বিচ্ছিন্নতার হ্রাস করে।

যখন IBSA'র কোনো ঘটনা ঘটে বা নিগৃহীত ব্যক্তিরা হুমকির সম্মুখীন হয়, তখন দুটি প্রধান কারণে নিগৃহীত ব্যক্তিদের রক্ষা করার জন্য সমন্বয়-পূর্বক এবং দ্রুত হস্তক্ষেপ প্রয়োজন:

1. **IBSA** ছবির প্রচলন চিরকালীন

যদি IBSA বিষয়বস্তু একবার অফলাইন বা অনলাইনে প্রচারিত হয়, তা "ভাইরাল" হয়ে যায়। এদের ইন্টারনেট এবং অফলাইন অবস্থান থেকে স্থায়ীভাবে মুছে ফেলা অত্যন্ত কঠিন। বিভিন্ন লোকজন বিভিন্ন সাইট এবং পরিষেবা জুড়ে বারংবার এদেরকে ফরওয়ার্ড

এবং পোস্ট করতে থাকে, যা তাদের চিরকালীনভাবে সঞ্চালিত রাখে। এই প্রক্রিয়াটিকে বলা হয় "ডাউনস্ট্রিম ডিস্ট্রিবিউশন"। কেবল একটি দিন, এমনকি মাত্র কয়েক ঘণ্টার অতিরিক্ত প্রতিক্রিয়া সময় কোনো ছবি বা ভিডিওতে ২00টি ভিউ এবং ২0 লক্ষ ভিউ এর পার্থক্য করতে পারে। অতএব, সময়মতো হস্তক্ষেপ অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ।

ভারতে IBSA বিষয়বস্তু একটি প্রসারণশীল এবং লাভজনক উদ্যোগ, যার সুপ্রতিষ্ঠিত বিতরণ ব্যবস্থা রয়েছে। এর "সাপ্লাই চেইনে" বেশ কয়েকটি সত্তার হাত আছে। IBSA বিষয়বস্তুর পর্নোগ্রাফিক ওয়েবসাইট, মেসেজিং অ্যাপ্লিকেশন (যেমন টেলিগ্রাম এবং হোয়াটসঅ্যাপ), সোশ্যাল নেটওয়ার্কিং সাইট, ফোরাম, ভিডিও-হোস্টিং পরিষেবা এবং অফলাইন নেটওয়ার্কগুলিতে বিভিন্ন মাধ্যমে নগদীকরণ করা হয়। IBSA বিষয়বস্তু ভুক্তভোগীদের কাছ থেকে মুক্তিপণ আদায়ের জন্যও ব্যবহৃত হয়। IBSA বিষয়বস্তুর অনলাইন এবং অফলাইন প্রচলনের পিছনে এরাই প্রধান চালিকা-শক্তি।

যে সব মামলায় কোনো যশস্বী ব্যক্তিত্ব জড়িত থাকে, যেমন প্রজ্বল রেভান্না ভিডিও বা ২0১১ সালের অভিষেক মনু সিংভির যৌন ভিডিওর ক্ষেত্রে, এই ধরনের বিষয়বস্তুর প্রচারের পিছনে রাজনৈতিক উদ্দেশ্য থাকতে পারে। IBSA বিষয়বস্তুর প্রচলনের পিছনে কিছু আর্থিক-প্রেরণাহীন উদ্দেশ্যও থাকতে পারে, যেমন ঈক্ষণকাম (voyeurism), বাস্তবিক বা অনুভূত অন্যায়ের প্রতিশোধ, তথাকথিত ভিজিলান্টিসম (যেমন, ব্যভিচারের, বা সমকামিতার প্রকাশ করা), ভয় দেখানোর অথবা নিয়ন্ত্রণ করার ইচ্ছা এবং ভুক্তভোগীদের ব্যথায় আনন্দ পাওয়ার বিকৃতি।

1. ক্ষতিগ্রস্থদের উপর **IBSA'**র প্রভাব গুরুতর এবং জীবন পরিবর্তনকারী

গুরুত্বপূর্ণ পরিমাণ প্রতিষ্ঠানিক গবেষণা এবং বিভিন্ন শাখার পেশাদারী জ্ঞান আমাদের দেখায় যে নিগৃহীত ব্যক্তিদের উপর IBSA'র প্রভাব ক্রমাগত, গুরুতর ও জীবন-পরিবর্তনকারী, এবং অফলাইন যৌন নির্যাতন ও হিংসার অভিজ্ঞতার সমতুল্য । IBSA'র প্রভাবের অন্তর্ভুক্ত কিছু প্রতিক্রিয়া হতে পারে চাকরি থেকে অবসান, স্কুল/কলেজ থেকে বহিষ্কার, সামাজিক বিচ্ছিন্নতা, বাড়ি থেকে উচ্ছেদ, পরিবার, অন্তরঙ্গ সঙ্গী বা বন্ধুদের দ্বারা পরিত্যাগ, লজ্জা এবং অপমান। অনেকে আত্মহত্যার কথাও মনে করেন। ধর্ষণ বা যৌন নিপীড়নের ভিডিও প্রচারের ক্ষেত্রে, মূল কাজটি সহিংসতা, এটি retraumatisation এবং revictimization-এর একটি নিরলস চক্র স্থাপন করে। এছাড়াও IBSA নিগৃহীত ব্যক্তিদের পুনরায় অপব্যবহার, সহিংসতা এবং হয়রানির ঝুঁকির সম্মুখীন করে। প্রজ্বল রেভান্নার কিছু ভুক্তভোগীরা ইতিমধ্যেই এর মুখোমুখি হচ্ছেন, উপরে উদ্ধৃত খবর অনুযায়ী।

দ্রুত হস্তক্ষেপ

উপরিউক্ত প্রভাবের আলোকে, যখন IBSA-এর কোনো ঘটনা ঘটে বা নিগৃহীত ব্যক্তিরা হুমকির সম্মুখীন হন, তখন তাদের মনস্তাত্ত্বিক, প্রযুক্তিগত এবং আইনি সহায়তা প্রদানের জন্য দ্রুত পদক্ষেপ নেওয়া প্রয়োজন। কারো কারো শারীরিক বা ডিজিটাল নিরাপত্তার প্রয়োজন হতে পারে। কিছু ক্ষেত্রে মেডিকেল হস্তক্ষেপের প্রয়োজন হতে পারে, কারণ এরকম ঘটনা তাদের শারীরিক স্বাস্থ্য প্রভাবিত করতে পারে। অত্যন্ত দ্রুততার সাথে ছবি বা ভিডিওগুলি মুছে ফেলার চেষ্টা এবং তাদের পরবর্তীকালীন বিতরণে বাধা এবং প্রতিরোধ করাও গুরুত্বপূর্ণ।

প্রজ্বল রেভান্নার ভিডিওগুলির ক্ষেত্রে, বিশেষ তদন্তকারী দল (SIT), নিগৃহীত ব্যক্তিদের জন্য একটি নিবেদিত হেল্পলাইনের সংস্থাপন করেছে এবং ভিডিও সংরক্ষণ এবং প্রচারের বিরুদ্ধে আইনি পদক্ষেপের জন্য একটি সর্বজনীন সতর্কতা জারি করেছে। কিন্তু নিম্নধারা বিতরণের প্রকৃতির কারণে, অনলাইন এবং অফলাইনে উপলব্ধ সমস্ত IBSA বিষয়বস্তু সম্পূর্ণভাবে এবং স্থায়ীভাবে সরানোর কোনো সহজ উপায় নেই।

একটি সংবাদ প্রতিবেদন অনুযায়ী, SIT একটি সাব-টিম গঠন করেছে, "ভিডিওগুলির সত্যতা যাচাই করার জন্য, আই.পি. [ইন্টারনেট প্রোটোকল] ঠিকানাগুলি যেখান থেকে এগুলি প্রথম আপলোড করা হয়েছিল এবং কীভাবে এগুলি সোশ্যাল মিডিয়ায় ছড়িয়ে দেওয়া হয়েছিল, তা খোঁজার উদ্দেশ্যে।" এছাড়াও SIT হাসানের বেশ কয়েকটি স্থানে অভিযান পরিচালনা করে, ভিডিওগুলির বিতরণের উৎস সনাক্ত করতে। উপরন্তু, কর্ণাটক রাজ্য মহিলা কমিশনও জনসাধারণকে ভিডিওগুলি প্রচার বন্ধ করার আহ্বান করেছে, অন্যথায় যেকোনো ব্যক্তি আইনি পরিণতির সম্মুখীন হতে পারে।

ভুক্তভোগীদের সহায়তা এবং সুরক্ষার জন্য একটি হেল্পলাইন বা অনুরূপ প্ল্যাটফর্ম, যেখানে তারা প্রমাণ জমা দিতে পারে ও অবিলম্বে প্রয়োজনীয় অন্যান্য পদক্ষেপগুলি অনুসরণ করতে পারে, সমস্ত নিগৃহীত ব্যক্তিদের জন্য উপলব্ধ হওয়া প্রয়োজন, শুধুমাত্র হাই প্রোফাইল মামলাগুলির জন্য নয়। উদাহরণস্বরূপ, ইউনাইটেড-কিংডম-এ, IBSA'র দ্বারা নিগৃহীত সমস্ত প্রাপ্তবয়স্ক ব্যক্তিদের জন্য একটি ডেডিকেটেড হেল্পলাইন আছে, এবং বেশ কয়েকটি দেশে অনলাইন সহিংসতা মোকাবেলার জন্য হেল্পলাইন এবং সহায়তা কেন্দ্র আছে। ভারতে NGO দ্বারা পরিচালিত কিছু হেল্পলাইন আছে। কিন্তু, রিপোর্ট করা মামলার সংখ্যা এবং সেগুলি কীভাবে সমাধান করা হয়েছিল, সে সম্পর্কে তথ্য হয়তোবা অনুপলব্ধ বা অনিশ্চিত। যেমন বেঙ্গালুরু সিটি পুলিশের সহযোগিতায় পরিহার চালায় বনিতা সহযাবণী, মহিলাদের জন্য হেল্পলাইন। পরিহারের ওয়েবসাইটে প্রকাশিত পরিসংখ্যান থেকে এটা স্পষ্ট নয় যে, এই প্রতিষ্ঠানটি কতগুলি IBSA-র রিপোর্ট পরিচালনা করেছে এবং কিভাবে তাদের সমাধান করা হয়েছে।

ডাউনস্ট্রিম ডিস্ট্রিবিউশনে বাধা

IBSA-র সমস্ত ঘটনায় সমন্বিত হস্তক্ষেপের প্রয়োজন, তা সে একান্তিক নিগৃহীত ব্যক্তিদের ক্ষেত্রেই হোক বা বড় আকারের ঘটনায় (ভিডিওর সংখ্যা,নিগৃহীত ব্যক্তিদের সংখ্যার পরিপ্রেক্ষিতে), যেমন প্রজ্বল রেভান্না মামলায়।

- যখন একটি মামলায় প্রচুর সংখ্যক ছবি বা ভিডিও জড়িত থাকে, তখন পৃথক-পৃথক পোস্টে একের-পর-এক অপব্যবহারের প্রতিবেদন করার প্রক্রিয়া অপর্যাপ্ত এবং সময়-দক্ষ হস্তক্ষেপ নয়। কিছু কিছু ফোরাম, পর্নোগ্রাফিক ওয়েবসাইট, ফাইল-শেয়ারিং পরিষেবা এবং ক্লাউড-স্টোরেজ পরিষেবাগুলি IBSA সামগ্রী হোস্ট করার জন্য নিবেদিত। IBSA বিষয়বস্তু মুছে ফেলার জন্য এই ধরনের পরিষেবা এবং সাইটগুলির সাথে যোগাযোগ করার চেষ্টা করা, নিগৃহীত ব্যক্তি বা তাদের সমর্থনকারীদের দৃষ্টিকোণ থেকে সাধারণত নিরর্থক।

- তদুপরি, এমন একটি সম্ভাবনা রয়েছে যে, যে সমস্ত পরিষেবাগুলি শুধুমাত্র IBSA বিষয়বস্তু ইচ্ছাকৃতভাবে হোস্ট করে, তাদের সঙ্গে যোগাযোগ করা হলে, তারা নিগৃহীত ব্যক্তিদের IBSA বিষয়বস্তুকে সমস্ত ব্যবহারকারীদের সামনে অধিক ভাবে দৃষ্টিগোচর করার চেষ্টা করতে পারে, যা ভুক্তভোগীরা সরানোর চেষ্টা করছে। তারা অন্য উপায়েও নিগৃহীত ব্যক্তিদের টার্গেট করতে পারে। উদাহরণ স্বরূপ, যদি নিগৃহীত ব্যক্তি তাদের আসল পরিচয় দিয়ে ই-মেইল করে, তারা তাদের নাম এবং ই-মেইল ঠিকানার মতো শনাক্তকারী তথ্য পায়। যদি একটি জাল নাম এবং একটি থ্রোওয়ে ই-মেইল অ্যাকাউন্ট ব্যবহার করা হয়, তাহলেও ই-মেইল শিরোনাম থেকে তথ্য পাওয়া সম্ভব, যেমন নিগৃহীত ব্যক্তির আই.পি অ্যাড্রেস (ইন্টারনেটের সাথে সংযুক্ত প্রতিটি ডিভাইসে নির্ধারিত একটি অনন্য সনাক্তকারী নম্বর) এবং তাদের আনুমানিক অবস্থান। এই সমস্ত তথ্য এবং তাদের ছবি ব্যবহার করে, নিগৃহীত ব্যক্তিদের সম্পর্কে আরও অনেক শনাক্তকারী তথ্য বের করা সম্ভব, যেমন তাদের রাস্তার ঠিকানা বা সোশ্যাল মিডিয়া অ্যাকাউন্ট।

- StopNCII.org-এ IBSA বিষয়বস্তু রিপোর্ট করা, এর সমস্ত অংশীদার প্রতিষ্ঠান যেমন, Facebook, TikTok, Reddit, Instagram, Bumble, Snap, Threads, OnlyFans, PornHub এবং Niantic ইত্যাদি দ্বারা প্রদত্ত পরিষেবাগুলিতে IBSA বিষয়বস্তু আপলোড/পুনরায় আপলোড প্রতিরোধ করার একটি গুরুত্বপূর্ণ উপায়।

- প্রদত্ত প্রতিকারমূলক তথ্য ব্যবহার করে, নিম্নলিখিত প্ল্যাটফর্ম গুলিতে IBSA বিষয়বস্তুর অপসারণের অনুরোধ সরাসরি করা যেতে পারে: Facebook (Meta), Google, Microsoft, Tumblr, X (পূর্বে Twitter), Yahoo, 4Chan,

About.me, Ask, AOL, Flickr, Lycos, MySpace এবং Snapchat অন্যান্য পরিষেবায় যেখানে অপসারণের প্রক্রিয়া আছে যেমন রেডডিট, পর্নহাব, ইমগুর, ফটোবাকেট এবং উইকিপিডিয়া।

- আরেকটি সম্ভাব্য হস্তক্ষেপ হল সেই সমস্ত ইউ.আর.এল যেখানে ছবি এবং ভিডিওগুলি উপস্থিত রয়েছে তা সার্চ-ইঞ্জিন প্রতিষ্ঠানদের ডি-ইনডেক্স করার জন্য অনুরোধ করা। ডি-ইনডেক্স করা বিষয়বস্তু সর্বজনীন ইন্টারনেটে থাকবে কিন্তু অনুসন্ধানের ফলাফলে প্রদর্শিত হবে না। এটি এর আবিষ্কার যোগ্যতা এবং নাগালের হ্রাস করে এবং এর বিস্তারকে ধীর করে দেয়। উদাহরণস্বরূপ, Google Search, বিষয়বস্তু এবং পণ্য নীতির অধীনে ব্যক্তিগত বিষয়বস্তু অপসারণের অনুরোধ করার ফর্ম প্রদান করে।

- নিগৃহীত ব্যক্তিদের প্রযুক্তিগত সহায়তার প্রয়োজন হতে পারে, যা ব্যবহার করে তারা ঘটনার পর অনলাইন সহিংসতা, হয়রানি বা অপব্যবহারের প্রতিরোধ এবং উপশম করতে পারে। এই যাতীয় ঘটনার পর ভুক্তভোগীদের জীবনে 'ডিজিটাল আক্রমণের' ঝুঁকি মাত্রাতিরিক্ত বৃদ্ধি পেতে পারে। IBSA আক্রান্তদের উপর যে ধরনের ডিজিটাল আক্রমণ ঘটেছে বলে জানা গেছে তার মধ্যে রয়েছে: তাদের পাসওয়ার্ড চুরি করা, তাদের ই-মেইল অ্যাকাউন্ট, সোশ্যাল মিডিয়া অ্যাকাউন্ট বা ডিভাইস হ্যাক করা, সাধারণত আরো অপব্যবহারযোগ্য বিষয়বস্তুর অনুসন্ধানে। এই ছাড়া, সোশ্যাল মিডিয়াতে তাদের ছদ্মবেশ ধারণ করা বা অন্য কোথাও তাদের পতিতা হিসেবে দেখানোর চেষ্টা করা, তাদের ওয়েবসাইট হ্যাক করা, এবং তাদের নগ্ন/যৌন ক্রিয়াকলাপে দেখানোর জন্য তাদের ছবি বা ভিডিও হেরফের করা এবং সেই ছবিগুলো ইন্টারনেটে পোস্ট করা, ইত্যাদি।

- যে ক্ষেত্রে ছবি বা ভিডিওগুলি নিগৃহীত ব্যক্তি বা তাদের পরিচিত কারোর অ্যাকাউন্ট বা ডিভাইস থেকে চুরি করা হয়, এই ধরনের ঘটনার পুনরাবৃত্তি যাতে না হয় তার জন্য ব্যবস্থা নেওয়া প্রয়োজন। নিগৃহীত ব্যক্তিদের ঝুঁকি এবং তাদের সঠিক সমর্থন নির্ধারণ করতে ডিজিটাল নিরাপত্তা বিশেষজ্ঞের দ্বারা একটি মূল্যায়ন প্রয়োজন । মূল্যায়ন এবং পরবর্তী কার্যক্রমের ক্ষেত্রে ক্ষতি-না-করার নীতি অনুসরণ করা উচিত।

- সরকারি সংস্থা এ বিষয়ে জনগণকে সংবেদনশীল করতে পারে। দক্ষিণ কোরিয়া, আরেকটি দেশ যেখানে IBSA বাধাহীন এবং ব্যাপক সমস্যা, অ-সম্মতিমূলক এবং অন্তরঙ্গ ছবি তোলা এবং বিতরণের বিরুদ্ধে সর্বজনীন স্থানে সতর্কতা প্রদর্শন করে।

হস্তক্ষেপের সমস্ত প্রক্রিয়ায়, নিগৃহীত ব্যক্তিদের কণ্ঠস্বর, অভিজ্ঞতা এবং চাহিদাগুলিকে

কেন্দ্রে রাখা অত্যন্ত প্রয়োজনীয়, বর্তমানে এবং দীর্ঘমেয়াদে তাদের মর্যাদা, গোপনীয়তা এবং সুরক্ষা নিশ্চিত করার জন্য।

****

*রোহিণী লক্ষণে একজন প্রযুক্তিবিদ, আন্তঃবিভাগীয় গবেষক এবং উইকিমিডিয়ান। *https://about.me/rohini*

**জয় ভট্টাচার্য ব্যাঙ্গালোরের একজন প্রযুক্তিবিদ যিনি পাবলিক ক্লাউড ইনফ্রাস্ট্রাকচারের সাথে কাজ করেন। এছাড়া তিনি বিভিন্ন সামাজিক প্রকল্পের জন্য স্বেচ্ছাসেবক হিসাবে কাজ করেন।

Joy Bhattacherhee is a technologist working in the Public Cloud Infrastructure space. He also likes to volunteer his time for various social causes.

Further reading

[Part 1] Image-Based Abuse: A Practical Technical Guide to Control The Spread of Content: https://genderit.org/articles/part-1-image-based-abuse-practical-technical-guide-control-spread-content
Also at: https://zenodo.org/records/14561039
Part 2: https://genderit.org/articles/part-2-image-based-abuse-practical-legal-guide-control-spread-content-india